

## Miniprent Biennale

Zie hier weer het interesse in de kunst van prenten,  
die ons een beeld biedt in 't interieur  
van twee oude vrijgezellen bij een tafel-Atlas,  
die het gewelf draagt van gezelschap zonder gemeenschap.  
Zie hier de wolkenkrabbers van de stad  
van 't groen Ground Zero, dat op springen staat.  
Daar bovenuit brandt de bloedrode slachting  
in de onpeilbare diepte tussen sterren,  
apocalyps, waar de demonen worstelen  
in d'afgrond van de grimmig-grijze wijnpers  
waar 't druivenbloed der mensen wordt vertrapt. (The Grapes of Wrath) \*  
Een vrouw die met het hoofd loopt in de wolken  
toont haar groot hart, dat op de tong zij draagt.  
Zij flapt eruit: "Waarom weer twee jaar wachten,  
voordat de spiegel ons weer voorgehouden wordt?"  
O, geef de kosmos 't sap van de papaver,  
die slaap brengt en vergeten van 't verdriet,  
dat mensen van de laatste hoop berooft,  
of geef verlichting in de bibliotheek,  
waar wetenschap en wijsheid zijn vergaard.  
En toon ons uitzicht via etsen en grafieken,  
linoleumsneden en veel droge naalden.  
een galerie grafieken, waar geen Albrecht Dürer  
zich mee kan meten, al zijn het miniprenten,  
rijkdom van veertig bij veertig centimeter  
geeft veertig vierkante meter pure vreugd  
of smart aan de toeschouwer met een oog  
voor grote schoonheid in de kleine kunst van 't ambacht.

Klaas Bruinsma

Heden zondag 7 april MMXIII A.D. in De Galerij van De Lawei van Drachten.

Met dank aan Erica Vos en alle kunstenaars.  
'Sjoch sels in foks kin keunst yn bylden fange'.

Expositie van 93 grafici met elk 3 werken = 279 werken

)\* The Grapes of Wrath - De druiven der gramschap , boek van John Steinbeck